

چادر مجلسی چند مدله

استان

اصفهان

شهرستان

منطقه مبارکه

طراح



فاطمه رستمی مبارکه

چکیده

در این طرح در قسمت بالایی چادر تغییراتی به وجود آمد و قسمت کله قندی که در بالایی چادر قرار داشت برداشته شد و چادر به صورت کامل در آمد. مزیت این کار در این بود که یقه لباس چین نمیخورد و مانند یک چادر ساده که یک تکه پارچه ساده است تبدیل می شود. سپس برای قسمت یقه یک تکه پارچه به صورت جداگانه دوخته شد که آن را به لباس متصل کردیم. در اینجا تغییر اساسی که به وجود آمد این بود که قسمت بالایی چادر که به پشت می افتاد همانند بالاتنه ی یک مانتو بود و کلاه مانند نبود که بر زیبایی کار اضافه می کرد و از جلونیز برای یقه با قرار دادن یک بند درون آن به سادگی توانستیم با چین دادن بند یقه را به صورت مجلسی تبدیل کنیم. برای قسمت آستین لباس، مشکلی که در سابق وجود داشت رفع شد. در گذشته آستین در یک مکان ثابت بود و تغییری را در آن نمی توانستیم به وجود آوریم اما اکنون قسمت آستین بازتر شده است ولی برای آنکه از باز بودن زیاد آن جلوگیری شود یک زیپ در قسمت پهلوی آن قرار دادیم تا بتوان با باز و بسته کردن زیپ گشادی آستین را گرفت. در ادامه برای تبدیل شدن به لباس مجلسی در قسمت کمر با یک حرکت ساده مانتو به لباس مجلسی تبدیل می شود و به راحتی با قرار دادن یک کمر بند از درون مانتو، شمایل چادر (مانتو) تغییر می کند و به یک لباس مجلسی تبدیل می شود.

